

The background features a dark blue gradient with faint, light blue circular patterns and a scale. The scale is a large arc on the left side, with numbers ranging from 140 to 260 in increments of 10. There are also several smaller circles and arrows scattered across the background, some of which are dashed lines.

# Haut Potentiel Intellectuel

Julia Raibaud

Psychologue-Docteur en Psychologie

Définition internationale (reconnue par l'OMS) est un QI supérieur ou égal à 130  
2 écarts type au-dessus de la moyenne  
souvent les résultats sont hétérogènes

Cela représente environ 2,3% de la population française des enfants scolarisés

Dyssynchronie entre leurs niveaux de développement affectif et intellectuel

# Signes cliniques

Le développement cognitif est rapide

dès trois mois le nouveau-né peut rechercher le contact avec son entourage à travers ses vocalisations

12 mois : apparition des premiers mots

24 mois : langage construit

Beaucoup de curiosité et de questionnement existentiel :  
sur les origines du monde et de la vie  
angoisses liées à la mort....

# Signes cliniques

Développement d'un humour singulier mêlant jeux de mots et associations d'idées

Acquisition de la lecture avant l'âge de 4 ans

Toutefois l'acquisition de l'écriture est complexe et problématique

# Signes cliniques

La pensée est intuitive et en arborescence

difficultés à utiliser une démarche séquentielle

Le raisonnement se fait sans effort d'où des difficultés à mener à terme une démarche qui demande rigueur et précision

Difficultés à accepter la répétition dans les apprentissages

L'imaginaire et la créativité sont débordants



# Signes cliniques

Hypersensibilité

Ne supporte pas l'injustice

Recherche le contact des enfants plus âgés ou des adultes

The background is a dark blue gradient with a starry space pattern. On the right side, there are several technical diagrams, including a large circular gauge with numerical markings from 80 to 210 and a smaller circular diagram below it. On the left side, there are partial views of similar circular diagrams.

Les garçons rencontrent plus de difficultés pour gérer leurs émotions

ils sont détectés plus tôt que les filles

Tous les HPI ne sont pas en souffrance ni en échec scolaire

# Les Dyssynchronies

## La Dyssynchronie interne

### Intelligence-psychomotricité

acquisitions intellectuelles avant les autres enfants  
lecture rapide  
aptitudes psychomotrices en décalage

### Intelligence-affectivité

hypersensibilité émotionnelle qui peut être comprise comme une immaturité



# Les Dyssynchronies

## La Dyssynchronie sociale

les questions permanentes peuvent déstabiliser l'entourage

difficultés pour les enseignants à suivre leur rythme

très performant à l'oral

difficultés à l'écrit

attitude de rejet de l'enfant face à l'enseignant (insolence...)

exclusion du groupe de ses pairs

centres d'intérêt différents

difficultés pour participer aux activités de groupe

# Les difficultés émotionnelles

## L'anxiété

dès 3 ans les questionnements existentiels autour de la vie et de la mort peuvent envahir l'enfant et devenir anxiogène

présence d'une anxiété de performance qui peut entraîner une phobie scolaire

TOCS peuvent être présent chez 2 à 3% des enfants

esprit critique développé avec une remise en cause de son environnement

impossibilité d'arrêter le flots de questions qui arrive et qui peuvent entraîner des troubles du sommeil

# Les difficultés émotionnelles

## La dépression et l'humeur dépressive

causes :

dyssynchronie sociale: rejet de l'enfant par l'entourage/scolaires/paires

impression d'avoir perdu leurs facilités d'apprentissages lorsqu'ils sont plus coûteux et lui demandent de travailler

Importance de dire à l'enfant qu'il est précoce car :

il peut penser que les autres sont différents

il pense que c'est lui qui a un problème

# Les troubles du comportement

## TDA/H

instabilité motrice  
impulsivité  
difficultés pour respecter les règles

## L'opposition

cela est plus fréquent chez les garçons  
présence de colères face à une situation de frustration

## L'agressivité

## Le passage à l'adolescence

passage à l'acte, idées suicidaires....

The background features a dark blue gradient with a subtle pattern of white stars and technical diagrams. On the right side, there are several circular gauges or dials with numerical scales (e.g., 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210) and arrows. Some of these diagrams are partially cut off by the edge of the frame. The overall aesthetic is clean and professional, typical of a technical or scientific presentation.

Importance de les diagnostiquer car autrement il y a un risque :

D'échec scolaire, renonciation à ses capacités

Troubles du comportement, de l'humeur, somatique



# Scolarité

Maternelle :

enfant qui s'ennuie rapidement, comprend plus vite que les autres  
(instabilité motrice et troubles anxieux)

Primaire et collègue

absence de méthode de travail  
difficultés pour expliquer son raisonnement  
lenteur d'exécution lors du passage à l'écrit

Pendant la scolarité

opposition dans les tâches répétitives

# Aménagements

Ecole :

saut de classe

adaptations pédagogiques  
exercices de niveau supérieur  
éviter les répétitions

# Aménagements

autoriser à faire plusieurs choses en même temps

utilisation de l'ordinateur

favoriser sa créativité

donner du sens aux apprentissages

leur apprendre à décomposer leur raisonnement

accepter que leur rythme de travaux soit différent de celui de la classe

proposer des questions ouvertes

# Prises en charge

Importance de poser le diagnostic afin de l'aider à mieux :

gérer ses émotions

apprendre à travailler

s'intégrer dans le groupe

garder sa créativité et son envie d'apprendre

Aider la famille à mieux cerner leur enfant et à répondre à ses besoins

Accompagner les enseignants

MERCI

The background is a gradient of blue, transitioning from a darker shade at the top to a lighter shade at the bottom. It is decorated with a pattern of small, light blue stars. Several technical diagrams are overlaid on the background. In the top right, there is a large circular diagram with concentric circles and radial lines, resembling a gauge or a scale, with numbers 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, and 200 visible. In the bottom right, there is a smaller circular diagram with concentric circles and a dashed outer ring, with an arrow pointing upwards. In the bottom left, there is another circular diagram with concentric circles and a dashed outer ring, with an arrow pointing to the left. In the top left, there is a small circular diagram with a dashed outer ring and an arrow pointing to the left.